

Orhan Seyfi ORHON

Mehmet Akif İNAN

Necip Fazıl KISAKÜREK



Cahit ZARİFOĞLU
Nurullah GENÇ
Aşık Veysel

Attila İLHAN

Bestami YAĞAN

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre

Süleyman Arif EMRE

İmam Hatip Ortaokulu

Tayyib ATMACA

Orhan Şaik GÖKYAY

Nazım HİKMET

Ali Ulvi KURUCU

M. Asım KÖKSAL

5

Arif AY

Bedri Rahmi EYÜPOĞLU

Ziya GÖKALP
Ziya GÖVSA

Ali Ulvi ELÖVE

Yaman DEDE

Fuzuli



Yahya Kemal BEY

Ferman KOCA

İ. Alaattin GÖVSA
M. Yaşar

EMİR
TARANCI

ASYA

Orhan Veli KANIK

Mevlana

Ahmet HASTİM
Vahap AKBASİM

Ahmet Hamdi TANPINAR

Mehmet Akif ERSOY

Bekir SİRİ
Avuz Bülent ÇAKILER

"Kırk Şair Kırk Şiir"

Fazıl Hüsni DAĞLARCA

Adil TURAN

Mustafa Ruhi ŞİRİN
Atif KANSU

Mehmet Emin YURDAKUL

Necmettin Halil ONAN

Abdürrahim KARAKOÇ



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İMAM HATİP ORTAOKULU

5

"Kırk Şair Kırk Şiir"

Etkinlikleri



Danışman

Nazif YILMAZ

Yayın Koordinatörü

Mehmet Nezir GÜL

Yayına Hazırlayanlar

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

Tasarım

Hanife KOYUTÜRK

Kapak Tasarım

Faize KOPAN





TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek'in,

“Anladım işi, sanat Allah'ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlaki, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



İÇİNDEKİLER

Selam İmam Hatiplim	8
Besmele	10
Şiire Dair	11
Vatan	12
Elhamdülillâh	13
Allah ve Bize Dair	14
Birlik	15
Anlamak	16
Anneme Mektup	17
Cahil İle Kitap	18
Allah'a Şükür	19
40 Bent	20
Şiir Üzerine Birkaç Söz.....	34
Kaynakça	36



“Şüphesiz bazı şiiirlerde hikmetler vardır.”

Hz. Muhammed (sav)



SELAM İMAM HATIPLİM

*Selam İmam Hatiplim
Selam senin ruhuna
Selam İmam Hatiplim
Selam senin duyguna*

*Selam tertemiz kalbe
O körpe dimağlara
Selam sizden yükselen
Güzel sadaya selam*

*Kalbimize taht kurdun
Fethettin gönülleri
Fethin mübarek olsun
Fatih'in yadigârı*

*Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Mustafa'm, selam İmam Hatiplim
Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Mehmed'im, selam İmam Hatip-
lim*

*Kalbimize taht kurdun
Fethettin gönülleri
Fethin mübarek olsun
Fatih'in yadigârı*

*Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Ahmed'im, selam İmam Hatiplim*

Kaldır artık başını
Gün alnın parıldasın
Işık saçsın etrafa
Tüm cihan aydınlansın

Çağımın ruhu hasta
Nurunla şifa bulsun
Selam sizden yayılan
Güzel nidaya selam

Kalbimize taht kurdun
Fethettin gönülleri
Fethin mübarek olsun
Fatih'in yadigârı

Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Zeynep'im, selam İmam Hatiplim
Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Yusuf'um, selam İmam Hatiplim

Kalbimize taht kurdun
Fethettin gönülleri
Fethin mübarek olsun
Fatih'in yadigârı

Dua dua çıkarken niyazım semalara
Selam sana Fatih'im, selam İmam Hatiplim
Selam sana Âişe'm, selam İmam Hatiplim
Selam sana Fatıma'm, selam İmam Hatiplim





BESMELE

Allah'tır ilk sözümüz,
İman dolu özümüz.
İşler, Allah adıyla
Başlar, biter tadıyla.

Uyanırken her sabah,
Derim hemen Bismillah!
Bir şey yerken, içerken,
Kitabımı açarken...

Çekerim hep besmele,
Unutmam bir kez bile.
Yönelirim Rabb'ime,
Kuvvet gelir kalbime.

Allah'la az, çok olur,
Güçlükler hep yok olur.
Başarıyla el ele
Verir, çeken besmele.

Düşürmem hiç dilimden,
Allah tutar elimden.

Mustafa Asım Köksal

ŞİİRE DAİR



Şiir bir cennet bahçesi
Girmeyene anlatılmaz.
Cennet nedir, bahçe nasıl?
Görmeyene anlatılmaz.

Şair gülü, şükür gülü
Yaprak yaprak dokur gülü
Her mısradan fikir gülü
Dermeyene anlatılmaz.

İne gönül, kalka gönül
Hep doğruya baka gönül
Hak vergisi... Hakk'a gönül
Vermeyene anlatılmaz.

Şiir toprak kokusudur
Şiir damla damla sudur
Ermişlerin duygusudur
Ermeyene anlatılmaz.

Şairler sultanı Yunus
Her sözü yüz defa yumuş
Aşk bağına dergâh kurmuş
Varmayana anlatılmaz.

Abdurrahim Karakoç





VATAN

Vatan,
Antalya'da bir mavi su,
Posof'ta bir çorak tarla,
Gümüşhane'de bir yemyeşil bahçedir.

Vatan,
Sivas yaylasında
Yıldız bakışlarıyla aydınlanan
İpissiz bir gecedir.

Vatan,
Kelkit'te bir kardeş mezarı,
Zonguldak'ta bir maden işçisi,
Rize'de çay toplayan bir gelin
Ve seccâdesinde namaz kılan bir ihtiyar annedir.

Vatan,
Aydın tebessümüyle Aslıhan
Ve duru bakışlarıyla Emine'dir.

Vatan,
Ceylanpınar'da bir ince ceylan,
Edirne'de bir ince minaredir.

Vatan,
Hudut boylarında dalgalanan
Güzel bayrağımızda
Hare haredir.

Vatan
Küçük ellerinin avuçladığı
Sâde bir toprak parçası değil çocuğum,
Toprakla büyüyen bir kutsal düşüncedir.

Nurettin Özdemir



ELHAMDÜLİLLÂH



*Her sabah erken
Uyanırım ben
Derim gönülden
Elhamdülillâh*

*Bülbüller sazda
Güller niyazda,
Derim namazda
Elhamdülillâh*

*Şimdi gün doğar
Der hep insanlar
Vazifemiz var
Elhamdülillâh.*

*Buyurur Hünkâr
Altun anahtar
Mektebi açar
Elhamdülillâh.*

*Her sabah erken
Düdük ötmeden
Sınıftayım ben
Elhamdülillah*

Ziya Gökalp





ALLAH VE BİZE DAİR

*Allah ne kadar büyüktür,
Ekinlere güneş verir çocuğum.
Beni mavi sabahlara devreder,
Mavi güller gibi uykum.*

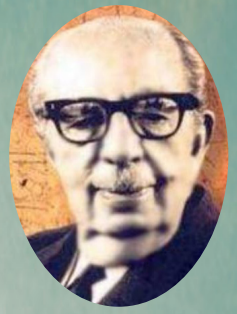
*Allah ne kadar büyüktür,
Kuşlar gönderir dallarımıza.
Karanlıklar kalbe dolduğu vakit,
Nasibi terk ederiz bir yıldıza.*

*Allah ne kadar büyüktür,
Yol verir gemimize denizler üstünden.
Garip sonsuzluklar duyarız
Sular akarken, bulutlar yürürken.*

*Ve Allah ne kadar büyüktür çocuğum,
Şükrolsun ruhumuz şimdi.
Nihayetsiz asırları içinde
Bizi tesadüf ettirdi.*

Fazıl Hüsni Dağlarca

BİRLİK



*İkilik yok, birlik var;
Yalnız bunda dirlik var;
Yalnız bundadır felâh;
Lâilâheillallah!*

*Bir aşk için gönüller;
Çırpınırken beraber,
İkiye tapmak günah!
Lâilâheillallah!*

*Şu münafık karanlık,
Sona erecek artık,
Sabah olacak, sabah!
Lâilâheillallah!*

*Her türlü nimet bunda,
Beklenen cennet bunda:
Yalnız bir din, bir ilâh!
Lâilâheillallah!*

Orhan Seyfi Orhon





ANLAMAK

Bazen anlıyorum
Bazen anlamıyorum
Annemi
Babamı
Ninemi

Annem şöyle der
Göstererek beni
- Cin gibi maşallah

Cin ne demek
Gibi ne demek

Babam diyor ki
Bana bakarak
- Altını üstüne getirmiş
Evin
Hiç yapabilir miyim
Dediklerini

Ninemse der
- Topaç gibi

Bir dedem
Açık insan
Pek de zeki
Dilinden bal akar
Attaya gidelim der
Al sana şeker der
Göz kırpar
Okşar
Sever
Bir de gıdıklar

Dedemi çok anlıyorum

Cahit Zarifoğlu



ANNEME MEKTUP



*Ben bu gurbet ile düřtüm düřeli,
Her gün biraz daha süzölmekteyim.
Her gece, içinde mermer döřeli,
Bir sođuk yatakta büzölmekteyim.*

*Böylece bir lâhza kaldığım zaman,
Geceyi koynuma aldığım zaman,
Gözlerim kapanıp daldığım zaman,
Yeniden yollara düzölmekteyim.*

*Son günüm yaklařtı görünesiye,
Kalmadı bir adım yol ileriye;
Yüzünü görmeden ölürsem diye,
Üzölmekteyim ben, üzölmekteyim.*

Necip Fazıl Kısakürek





CAHİL İLE KİTAP

*Bir çöplüğü eşelerken
Horoz inci bulmuş yerden.
Horoz inciden anlar mı?
Demiş şunu alan var mı?*

*Arpacıya götürerek
Bana versen bir yiyecek,
Diye satmış onu ahmak;
Horoz akli ne olacak.*

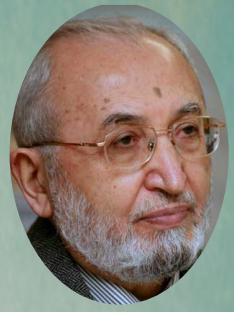
*Babasından kalmış olan
Kitapların arasından
Güzelini alıp cahil
Bu bana hiç lazım değil*

*Birkaç kurşun alsam diye
Onu satmış kitapçıya.
Elbet cahil bilmeyerek
Horoz gibi düşünecek;*

*Cahil, horoz kadar boştur,
Kitap inci gibi hoştur.*

İbrahim Alaeddin Gövsa

ALLAH'A ŞÜKÜR



*Annem için Allah'ım!
Babam için Allah'ım!
Senin bana verdiğin
Her şey için Allah'ım!*

*Şu güzel çiçek için,
Uçan kelebek için,
Yediğim ekmek için,
Sana şükür Allah'ım!*

*Bembeyaz karlar için,
Kırmızı narlar için,
Yeşil baharlar için
Sana şükür, Allah'ım!*

M. Yaşar Kandemir





KIRK BENT

Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ'dan
Giy ol tâcı emin ol her belâdan.

(Edeb, güzel ahlak, Allah'ın nurundan bir taç imiş. O
tacı giy ve her türlü kötülükten kendini koru.)

Lâ Edri



Haktan gelen şerbeti içtik elhamdülillah
Şol kudret denizini geçtik elhamdülillah
Kuru idik yağ olduk, ayak idik baş olduk
Kanatlandık kuş olduk, uçtuk elhamdülillah

Yunus Emre

*Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol.
Müsamaha göstermede deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.*

Mevlana



*Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarıdır.
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.*

Orhan Şaik Gökyay



*Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.*

Mehmet Akif Ersoy

*Men bende-i Kur'ân'em eğer can dârem
Men hâk-i reh-i Muhammed muhtârem*

*(Canım bedenimde olduğu müddetçe, ben Kur'an'ın
hizmetkârıyım.*

*Ben, seçilmiş Peygamber Hz. Muhammed'in (as) yo-
lunun toprağıyım.)*

Mevlana



*Kurandır diriltici olan
Yol gösteren, yol açan
Kaybolan vakti uyandıran
Umut veren, muştı taşıyan
Karanlık olana ışık saçan
Işıtan, aydınlatan
Baş ve önder Kur'an'dır.*

Sezai Karakoç



*Eğriler eğri ile doğrular doğru ile
Yalan yalanı sever gammâzlar gammâz ile*

Yunus Emre

*Kış günleri zahmetlidir
Yaz günleri nimetlidir
Rahmanımız rahmetlidir
Kullarına ihsan eder*

Aziz Mahmud Hüdai



*Âlimin her sözü birer incidir
Cahilin her sözü binler incitir*

Lâ Edrî



*Konuşabilmek için, önce dinlemek gerek.
Kelimeyi öğren ki, mümkün olsun söylemek.*

Lâ Edri

Mecliste ârif ol, kelâmı dinle
El iki söylerse, sen birin söyle
Elinden geldikçe iyilik eyle
Hatıra dokunup yıkıcı olma.

Karacaođlan



Allah birdir Peygamber hak
Rabbül âlemîndir mutlak
Senlik benlik nedir bırak
Söyleyim geldi sırası.

Âşık Veysel



Ana başa tâc imiş
Her derde ilâc imiş
Bir evlât pîr olsa da
Anaya muhtâc imiş.

Anonim

*“Kim kazanmazsa bu dünyâda bir ekmek parası:
Dostunun yüz karası; düşmanın maskarası!”*

Mehmet Akif Ersoy



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;
Toprak, eğer uğruna ölen varsa vatandır.*

Mithat Cemal Kuntay



*Varsın sen ilâhi, yine varsın, yine varsın;
Aklımda, hayâlimde ve hissimde varsın!*

Cenap Şehabettin

*Girmeden tefrika bir millete düşman giremez.
Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*

Mehmet Akif Ersoy



*Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim
Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim*

Necip Fazıl Kısakürek



*İncitme sen ahbâbını, incinmeye senden
Bu âlem-i fânide zarafet budur işte*

Leyla Hanım

*Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl*

Bezm-i Âlem Valide Sultan



*Etme âr, öğren, oku ehlinden
Her şeyin ilmi güzel, cehlinden*

Nâbî



*Sen Ahmed ü Mahmud u Muhammedsin Efendim
Haktan bize sultan ı müeyyedsin Efendim*

Şeyh Galib

*Nâdân ile sohbet etmek güçtür bilene
Çünkü nâdân ne gelirse söyler diline*

La Edri



*Kimseye bâkî değildir mülk ü devlet, sîm ü zer
Bir harâb olmuş gönül tamir etmektir hüner.*

*(Mal mülk, altın gümüş hiç kimsede kalıcı değildir. Asıl
hüner, yıkık ve perişan bir gönlü tamir etmektir.)*

Lâ Edrî



*Mal sahibi, mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi?
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan.*

Yunus Emre

Bilirsin haram helâli
Bilirsin sevâb vebâli
Aman olma lâ-übâli
Terk eyle boş kîl u kâli

(Haram ile helali ayırt et. İyiliği-kötülüğü, sevabı-günahı iyi bil.
Sakin saygısız, pervasız, ciddiyetsiz olma. Boş sözleri terk et...)

Alvarlı Mehmet Efe



Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü...
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ışık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını
yazacağım.

Arif Nihat Asya



Anamın duaları üzerimde olmasa
Yıkılır sırtımı verdiğim duvar.
Kopar, elime gelir uzandığım dal
Kapımı çalmaz bahar.

Yavuz Bülent Bakiler

*Bir baksana, gökler uyanık, yer uyanıktır.
Dünya uyanırken, uyumak maskaralıktır.*

Mehmet Akif Ersoy



*Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak*

Mehmet Âkif Ersoy



*Halkı rencide eden âlemde
Kendi rencide olur son demde*

Taşlıcalı Yahya

*Arif isen bir gül yeter kokmağa
Cahil isen gir bahçeye yıkmağa*

Lâ Edri



*Yükselmeli, dokunmalı alnın semâlara;
Doymaz beşer dedikleri kuş i'tilâlara
Uğraş, didin, düşün, ara bul, koş, atıl, bağır;
Durmak zamanı geçti, çalışmak zamanıdır.*

Tevfik Fikret



*Dünyanın ağırlığına eklessek yıldızları ayı güneşi
Gene de ağır basarsın ey kalbim, ey kalbimin
güneşi*

Erdem Bayazıt

*Evvelâ Hakk'a tevekkül eyle
Sonra esbâba tevessül eyle
Matlabın hâsıl olursa şükret
Şâyet olmazsa tahammül eyle*

Ömer Ferid Kam



*Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz
Bu yol ki Hak yoldur, dönme bilmeyiz, yürürüz*

Mehmet Âkif Ersoy



*Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevilelim
Dünya kimseye kalmaz.*

Yunus Emre

*Dene altını mihenk taşında
Dahi insânı bir iş başında.*

Şinasi



*İmandır o cevher ki İlâhî ne büyüktür...
İmansız olan paslı yürek sînede yüktür!*

Mehmet Âkif Ersoy

ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlü (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şiirleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığımız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahşettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzuli'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

Mehmet Nezir GÜL

KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan Şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com

Orhan Seyfi ORHON



Mehmet Akif İNAN

Cahit ZARİFOĞLU
Nurullah GENÇ
Aşık Veysel

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre



İsmail Arif EMRE

Nazım HİKMET

Yiyib ATMACA

Ali Ulvi KURUCU

Orhan Şaik GÖKYAY

Yaman DEDE

Bestami YAZGAN

Yahya Kemal BEYATLI

Ulvi ELÖVE

Fuzuli

Ziya GÖKALP

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

M. Yaşar KANDEMİR

Mehmet Akif ERSOY

Mevlana

**"Kırk Şair Kırk Şiir"
Etkinlikleri**

M.Yaşar KANDEMİR

Orhan Veli KANIK

Cahit Sıtkı TARANCI

Ferman KOCAMAN

Arif Nihat ASYA

Ahmet Hamdi TANPINAR

İsmet ÖZEL

Bekir Sıtkı

AKBAŞ

Adil TU

HAŞİM

Fazıl Hüsnü DAG

AKBAŞ

Mehmet Emin YURDAKUL

Feyhun Atif KANSU

Mehmet Emin YURDAKUL

YILDIZ

Mehmet Emin YURDAKUL

fa Ruhi ŞİRİN

Mehmet Emin YURDAKUL

Abdürrahim KARAKOÇ

Ayrıntılı Bilgi:
Okul Müdürlüğü

Orhan Seyfi ORHON

Mehmet Akif İNAN

Necip Fazıl KISAKÜREK

Cahit ZARİFOĞLU

Attila İLHAN

Nurullah GENÇ

Aşık Veysel

Erdem BAYAZIT

Bestami YAZGAN

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre

Süleyman Arif EMRE

Nazım HİKMET

Tayyib ATMACA

Orhan Şaik GÖKYAY

Ali Ulvi KURUCU

Arif AY

Yaman DEDE

Fuzuli

Ali Ulvi ELÖVE

Yahya Kemal BEYATLI

İbrahim TENKEÇİ

M. Asım KÖKSAL

Ziya GÖKALP

İbrahim Sadri

M. Yaşar KANDEMİR

Ferman KOCAMAN

Bedri Rahmi EYÜPOĞLU

Cahit Sirtki TARANCI

Arif Nihat ASYA

Orhan Veli KANIK

Can YÜCEL

Mevlana

İsmet ÖZEL

Ahmet Hamdi TANPINAR



Millî Eğitim Bakanlığı
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA

Telefon: 0 (312) 413 35 35

Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76

Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>

e-posta: dogm@meb.gov.tr

Mehmet Emin YURDAKUL

Adil TURAN

Necmettin Halil ONAN
Abdürrahim KARAKOÇ